beeldromance

399 WEEKBLAD Nederland fl. 1,35 België 20 Fr.



Gevaarlijke vreemdeling

Gevaarlijke vreemdeling



GOED ZO, NUMMER ACHT!

NOG EEN PAAR MINUTEN RUTH, EN DAN MAG JE UIT-RUSTEN.

O, LIEVELING, IK ZOU DE HELE NACHT DOOR WILLEN DANSEN. IK ZOU WILLEN DAT JE ME VOOR ALTIJD IN JE ARMEN ZOU HOUDEN.

RUTH HIELD AL EEN HELE TIJD VAN JEFF, MAAR ZE WIST NIET OF HIJ OOK IETS VOOR HAAR VOELDE.

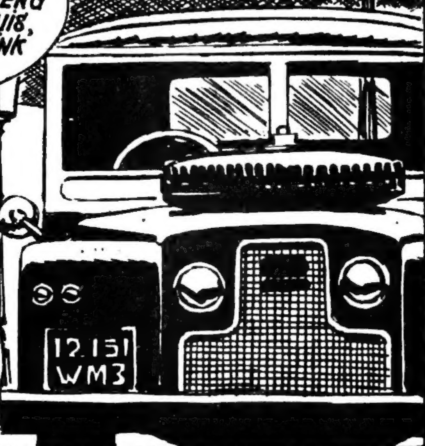
TEGEN HET EINDE VAN DE AVOND WERDEN ZE ALS WINNAARS VAN DE WEDSTRIJD UITGEROEPEN.

RUTH MARLOWE EN JEFF NELSON ZULLEN DUS DOORGAAN NAAR DE NATIONALE COMPETITIE. ZE ZIJN GEWELDIGE PARTNERS.

WAREN WE MAAR PARTNERS IN EEN ANDER OPZICHT. IK ZOU HET GELUKKIGSTE MEISJE VAN DE WERELD ZIJN ALS IK JEFF'S VROUW ZOU KUNNEN WORDEN.

ZE GINGEN NAAR JEFF'S JEEP, DIE HIJ GEBRUIKTE VOOR ZIJN WERK ALS DIERENARTS IN LODESWOOD.

HET IS EEN MOOIE AVOND GEWEEST, RUTH. IK BRENG JE NU GAUW NAAR HUIS, WANT JE ZAL WEL FLINK MOE ZIJN.



JA, INDERDAAD. MAAR KIJK – DAT JONGETJE – IK GELOOF DAT HIJ JE IETS VRAGEN WIL. HIJ SCHIJNT EEN BEETJE VAN STREEK TE ZIJN.

VERTEL ME EENS, KEREL, IS ER IETS GEBEURD?

ZE VERTELDEN ME DAT DE DIERENARTS HIER WAS. HET GAAT OM MIJN HOND, MENEER. HIJ IS OVERREDEN EN FLINK GEWOND. WILT U ALSTUBLIEFT GAUW NAAR HEM KOMEN KIJKEN?

JEFF WERD VAAK MET ZULKE ONVERWACHTE GEBEURTENISSEN GECONFRONTEERD.

IK ZAL JOU EERST THUIS AFZETTEN, RUTH.

NEE, LAAT ME MET JE MEEGAAN. MIS-SCHIEN KAN IK JE NOG HELPEN.

JEFF HAD ALTŸD EEN MEDISCHE UITRUSTING ACHTER IN DE JEEP – HŸ KON DUS GELŸK IN HET KLEINE HUISJE AAN DE SLAG GAAN.

ZAL TRIGGER WEER BETER WORDEN, DOKTER? HŸ ZAL TOCH NIET DOODGAAN?

HŸ WORDT WEER BETER, JOHNNIE. IK ZAL HEM IETS TEGEN DE PŸN GEVEN EN DAN KOM IK MORGEN WEER EVEN NAAR HEM KŸKEN.

EN DAARMEE GINGEN JEFF EN RUTH WEG.

LATER, TOEN ZE VOOR RUTH'S HUIS STOPTEN....

FIJN, DAT JE ME THUISGEBRACHT HEBT, JEFF. IK GA MAAR GAUW NAAR BINNEN.

NEE, WACHT NOG EVEN, RUTH. IK HAD JE IETS WILLEN VERTELLEN – IETS DAT IK JE AL VEEL EERDER HAD WILLEN ZEGGEN.

MAAR ER WAREN GEEN WOORDEN NODIG GEWEEST – RUTH WIST AL WAT HIJ HAAR ZEGGEN WILDE, TOEN ZE DE BLIK IN ZIJN OGEN ZAG.

IK BEN NIET ZO GOED IN HET AFSTEKEN VAN SPEECHES, RUTH, MAAR JE MOET WETEN DAT IK AL EEN HELE TIJD VAN JE HOUD, EN...

O, LIEVELING, WAT DACHT JE DAT IK VOOR JOU VOEL? WAAROM HEB JE HET ME NIET EERDER VERTELD?

EN TOEN HIJ HAAR IN ZIJN ARMEN NAM, WIST ZE DAT HIJ DE ENIGE MAN WAS DIE IETS VOOR HAAR KON BETEKENEN.

DE VOLGENDE OCHTEND VERTELDE ZE HAAR OUDERS OVERGELUKKIG, DAT ZIJ EN JEFF ZICH BINNENKORT GINGEN VERLOVEN.



RUTH'S MOEDER HERINNERDE ZICH HOE AFSCHUWELIJK HAAR EERSTE HUWELIJK GEWEEST WAS.


MARTHA MARLOWE SPRAK NIET GRAAG OVER HAAR EERSTE ECHT-GENOOT, MAAR TOEN RUTH NAAR HAAR WERK WAS.....
JE HOEFT JE OVER RUTH'S GELUK GEEN ZORGEN TE MAKEN, LIEFSTE.
TOEN IK TWINTIG JAAR GELEDEN GEORGE GROVER TROUWDE, DACHT IK OOK DAT IK ME GEEN ZORGEN HOEFDE TE MAKEN, EN TOCH LIET IK GEEN TRAAN TOEN HIJ STIERF. MAAR GELUKKIG IS DAT ALLEMAAL VOORBIJ.


MAAR LATER DIE OCHTEND.
O, HALLO, AGENT. ALS U MIJN MAN NODIG HEEFT, DAN....
NEE, IK WILDE U GRAAG EVEN SPREKEN, MEVROUW MARLOW. IK BEN BANG DAT HET SLECHT NIEUWS VOOR U IS, MAG IK EVEN BINNENKOMEN?


EN TOEN RUTH VOOR DE LUNCH THUIS KWAM....
IS ER IETS GEBEURD, PAPPA?
HET IS JE MOEDER - ZE HEEFT SLECHT NIEUWS GEHAD.



IN DE TREIN NAAR LONDEN VERTELDE HAAR MOEDER HAAR OVER GEORGE GROVER – HOE HIJ WEER EENS DRONKEN NAAR HUIS WAS GEKOMEN EN IN HET KANAAL VERDRONK. ZIJN MOEDER HAD MARTHA DE SCHULD GEGEVEN VAN WAT GEBEURD WAS EN HAD LINDA BIJ ZICH GENOMEN. ZE HADDEN NOOIT MEER KONTAKT MET ELKAAR GEHAD.

EEN PAAR UUR LATER OP HET POLITIEBURO.

SINDS HAAR GROOTMOEDER DOOD IS, IS HET MISGEGAAN MET HET MEISJE. WE DENKEN DAT ZE BIJ DE LOGAN-BENDE HOORT EN ALS UITKIJK DIENST GEDAAN HEEFT TOEN ZE IN EEN GROOT WARENHUIS INBRAKEN EN DE PORTIER NEERSLOEGEN.

VOOR HET EERST ONTMOETTE RUTH HAAR STIEFZUSTER.

ZO, DUS DAT IS DE REST VAN M'N FAMILIE. NU, HET HEEFT LANG GEDUURD VOOR IK KENNIS MET JULLIE KON MAKEN.

DAT WAS NIET MŸN SCHULD, KINDJE. IK WAS ERG ZIEK NA DE DOOD VAN JE VADER, EN DAAR JE NIET MŸN EIGEN KIND WAS, MOCHT JE NIET BŸ ME BLŸVEN.

MAAR NU ZŸN WE HIER OM JE TE HELPEN, LINDA

TOEN HAAR MOEDER EN LINDA EVEN WEG WAREN, HAD RUTH EEN GESPREK MET DE INSPECTEUR.

ZE ZAL MORGEN VOOR DE RECHTER GEBRACHT WORDEN. IK DENK DAT, ALS UW MOEDER VOOR HAAR ZORGEN WIL, HET WEL MET EEN FLINKE WAARSCHUWING AF ZAL LOPEN. HET MEISJE MOET EEN TEHUIS HEBBEN

O, IK BEN ER ZEKER VAN DAT ZE BŸ ONS ZAL KUNNEN WONEN INSPECTEUR.

MAAR TOEN RUTH MET LINDA SPRAK....

JE ZULT JE BŸ ONS THUIS VOELEN, LINDA, EN GELUKKIG ZŸN.

O, JA? NU, IK VIND HET BUITEN-LEVEN ANDERS WEL VOOR DE VOGELTJES.

TOEN RUTH DIE AVOND LAAT THUIS KWAM GING ZE NOG EVEN NAAR JEFF OM HEM HET EEN EN ANDER TE VERTELLEN.

ARME LINDA. ZE MOET EEN AFSCHUWELIJKE TIJD GEHAD HEBBEN. MAAR ALS ZE BIJ ONS KOMT ZULLEN WE HET HAAR BEST NAAR DE ZIN KUNNEN MAKEN.

IK HOOP DAT HET NIET ZAL BETEKENEN DAT JIJ MIJ GAAT VERWAARLOZEN, LIEFSTE.

HOE ZOU IK JOU OOIT KUNNEN VERWAARLOZEN? IK HOUD ZO VRESELIJK VEEL VAN JE, LIEVELING. ER MAG NOOIT IETS TUSSEN ONS KOMEN.

IK PLAAGDE JE ALLEEN MAAR EEN BEETJE. IK ZAL JE HELPEN OM DAT MEISJE ZICH HIER THUIS TE LATEN VOELEN. GOED?

EEN PAAR DAGEN LATER, ONDER HET SCHERPE OOG VAN HUN LERARES, JUFFROUW DENVERS.

IS ER IETS, LIEFSTE?

ZEG, WAT HEBBEN JULLIE? JULLIE ZŸN GEREGELD UIT DE MAAT.

IK BEN ZO VRESELŸK OPGEWONDEN. LINDA IS VRŸGELATEN. MAMMA IS HAAR GAAN HALEN. JE MOET DIRECT MET ME MEE NAAR HUIS GAAN OM KENNIS MET HAAR TE MAKEN.

DIE AVOND, KŸKEND DOOR HET RAAM, ZAG LINDA RUTH EN JEFF THUISKOMEN.

DAT IS JEFF NELSON DE VRIEND VAN RUTH. ZE GAAN ZICH BINNENKORT VERLOVEN.

ZO, ZO! HŸ ZIET ER NIET GEK UIT. ZOIETS ZOU IK IN ZO'N GEHUCHT NIET VERWACHT HEBBEN.

EN TOEN ZE EEN PAAR MINUTEN LATER AAN JEFF VOORGESTELD WERD, VOERDE LINDA EEN KLEINE COMEDIE OP – DAT VAN HET ONSCHULDIGE MEISJE.

HALLO, LINDA. WELKOM IN LODESWOOD. IK BEN ER ZEKER VAN DAT JE HIER GAUW VRIENDEN ZULT MAKEN.

IK ZOU BEST WAT VRIENDEN KUNNEN GEBRUIKEN. EIGENLIJK HEB IK NOG NOOIT EEN ECHTE VRIEND OF VRIENDIN GEHAD.

DAT IS EEN PLOTSELINGE VERANDERING. HET ENE MOMENT CHAGRIJNIG EN HET VOLGENDE UITERST VERTEDEREND.





EN TOEN RUTH DE KAMER BINNENKWAM.

JEFF WIL GRAAG DAT JE MORGENAVOND MET ONS MEE-GAAT NAAR DANSLES, LINDA. HEB JE ZIN? IK WEET ZEKER DAT JE HET ER LEUK ZULT VINDEN.

HET IS NIET BE-PAALD MIJN MANIER VAN AMUSEMENT, MAAR IK WIL HET PRO-BEREN.

JE MOET NIET MOEILIJK DOEN, LINDA. MAMMA WIL AL-LES PROBEREN OM HET JE PRETTIG TE MAKEN. EN DAT WIL IK OOK. LATEN WE VRIENDIN-NEN WORDEN. WE KUNNEN HET ZO FIJN HEBBEN.

IN DIT GAT? JE MAAKT GRAPJES.



JEFF VERGISTE ZICH ECHTER. LINDA WAS WEL GEÏNTERESSEERD, IN HEM.

DAAR KOMT HIJ AAN. HIJ GAAT ME VRAGEN OM MET HEM TE DANSEN, OMDAT RUTH HEM DAT GEZEGD HEEFT. ZE ZOU EIGENLIJK NIET ZO ZEKER VAN HEM MOETEN ZIJN. DAT ZAL ZE WEL GAUW GENOEG BE- MERKEN.





MAAR TIJDENS DE WEKEN DIE VOLGDEN SCHEEN LINDA HELEMAAL NIET GEÏNTERESSEERD TE ZIJN IN EEN VRIEND

O, WE HEBBEN HET ERG FIJN GEHAD. JEFF NAM ONS MEE OP EEN RITJE NAAR DE HEIDEVELDEN.

DAT VIND IK FIJN, KINDJE. VERTEL ME ER ALLES VAN.

EN TERWŸL ZE OPGEWONDEN BABBELEND DE HUISKAMER BINNEN GINGEN NAM MŸNHEER MARLOWE ZŸN DOCHTER EVEN APART.

JŸ HEBT JE DUIDELŸK NIET ZO GEAMUSEERD, RUTH. HOE-LANG MOET DAT NOG ZO GAAN LINDA AL-DOOR MET JOU EN JEFF UIT? ZE HAD NU TOCH ZEKER WEL EEN VRIEND KUNNEN HEBBEN.

ACH, ZE MOET NOG WAT TŸD HEBBEN, PAPPA. IK VIND HET NIET ERG ALS ZE MET ONS MEEGAAT.

MAAR HAAR VADER BESLOOT ER IETS TEGEN TE DOEN.

LINDA, ZOU JŸ NIET EENS EEN KEER-TJE MET DE HUISHOUDING HELPEN? JE DOET DE HELE DAG WERKELŸK NIETS. SINDS JŸ HIER BENT HEEFT MAMMA TOCH OOK MEER WERK.

IK HEB TOCH NIET GEVRAAGD OM HIER TE MOGEN KOMEN?

ALS JEFF ERBŸ IS, IS ZE HEEL ANDERS. HŸ ZOU NOOIT GELOVEN DAT ZE ZO LUI EN ONAARDIG IS.

OP EEN AVOND TOEN JEFF NA EEN BEZOEK AAN EEN BOERDERŸ, NAAR HUIS TERUG REED.

OKÉ, LINDA, DAAR IS HŸ. LAAT NU EENS ZIEN WAT JE BŸ HEM BEREIKEN KAN – OF RUTH WERKELŸK VEEL VOOR HEM BETEKENT.

HALLO, DAT IS LINDA! HET LŸKT WEL OF ZE ZICH BEZEERD HEEFT.

DUS TOEN JEFF UIT ZŸN WAGEN KWAM OM TE ZIEN WAT ER AAN DE HAND WAS, VOERDE LINDA OPNIEUW EEN COMEDIE OP.

IK-IK WILDE WAT GAAN WANDELEN – MAAR IK HEB MŸN ENKEL VERZWIKT. WAT EEN GELUK DAT JE NET LANGS KWAM, JEFF.

LAAT ME EENS ZIEN HOE ERG HET IS.

MAAR TOEN GEBEURDE ER IETS DAT LINDA NIET VERWACHT HAD.

DIT HEB IK NOG NOOIT VOOR STEVE LOGAN GEVOELD. WAT IS ER MET ME AAN DE HAND? IK MOET VERLIEFD OP HEM ZIJN GEWORDEN - ECHT VERLIEFD.

VIJFTIEN MINUTEN LATER....

WAT IS ER GEBEURD? HEEFT ZE EEN ONGELUK GEHAD?

NIETS OM U ONGERUST OVER TE MAKEN, MEVROUW MARLOWE. ZE HEEFT WAARSCHIJNLIJK HAAR ENKEL VERZWIKT, DAT IS ALLES. WE KUNNEN HAAR MISSCHIEN BETER NAAR BED BRENGEN, DAN KAN ZE RUSTEN.

DANK JE, JEFF. JE BENT ERG LIEF GEWEEST.

WAT HAD ZE EIGENLIJK OP DE HEIDE TE MAKEN? IK HERINNER ME DAT IK HAAR VERTELDE DAT JEFF ELKE DONDERDAGMIDDAG NAAR DE BOERDERIJ VAN DE THOMSON'S GAAT. IK VRAAG ME AF...?

RUTH'S ARGWAAN WAS GEWEKT.

HEEFT ZE JE VERTELD HOE ZE HAAR ENKEL VERZWIKTE, JEFF?

NEE - MAAR JE DENKT TOCH NIET DAT ZE COMEDIE SPEELDE? WAAROM ZOU ZE DAT DAN GEDAAN HEBBEN? LIEVELING, JE GAAT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT JE JALOERS BENT?

RUTH GAF GEEN ANTWOORD, EN JEFF LACHTE TERWIJL HIJ WEGREED.

DE VOLGENDE DAG....

JE ENKEL WAS WEER GAUW OVER, HÈ, LINDA?

JA. HET IS WEER IN ORDE. JEFF HEEFT HET GOED WETEN TE BEHANDELEN. IK ZAL VANAVOND WEL WEER MET JULLIE NAAR DANSEN KUNNEN.

DUS DIE AVOND...

IK BEGRIJP JE ECHT NIET, RUTH. WAAROM ZOU IK LINDA NIET VOOR DE VOLGENDE DANS MOGEN VRAGEN?

HEB JE DAN NIET GEMERKT DAT ZE WEIGERT OM MET EEN ANDER TE DANSEN? IK BEN NIET JALOERS, MAAR ZE LEGT TEVEEL BESLAG OP JE.

ECHTER....

MAG IK DEZE DANS VAN JE, JEFF? HET IS EEN NIEUWE DANS. LAAT ME EENS ZIEN OF JE HIER NET ZO GOED IN BENT ALS IN DE KLASSIEKE DANSEN.

OKÉ, IK ZAL JE LATEN ZIEN DAT IK GEEN OUWE KEREL BEN.

JE BENT GEWELDIG, LINDA. KOM OP, ZULLEN WE HEN EENS WAT LATEN ZIEN.

ER WAS NIETS MET HAAR ENKEL LOOS. NU WEET IK HET WEL HEEL ZEKER. ZE IS ER ALLEEN MAAR OP UIT OM JEFF VAN ME AF TE HALEN.

RUTH HAD TOCH GEEN IDEE HOE WAAR HET WAS.

MAG IK IETS DRINKEN VAN JE, JEFF? ALS IK WAT GEDRONKEN HEB GAAN WE WEER VERDER.

LINDA, JE BEGINT HELEMAAL BIJ TE KOMEN. HOUDEN ZO, MEISJE! HET IS FIJN OM JE ZO GELUKKIG TE ZIEN.

VOOR HET EERST IN HAAR LEVEN ECHT VERLIEFD, TRACHTTE LINDA HAAR KAARTEN ZORGVULDIG TE SPELEN.

O, JEFF, DAT HEB IK ALLEMAAL AAN JOU TE DANKEN. JE BENT ZO'N GOEDE VRIEND VOOR ME. IK BEN GELUKKIGER DAN IK OOIT IN M'N LEVEN GEWEEST BEN.

IK BEN BLIJ OM DAT TE HOREN. KOM, DAN GAAN WE SAMEN MET RUTH WAT DRINKEN.

RUTH BESLOOT DAT HET TIJD WERD OM EENS GOED MET HAAR STIEF-ZUSTER TE GAAN PRATEN, EN DIE AVOND.....

JE PROBEERT WELOVERWOGEN TUSSEN MIJ EN JEFF TE KOMEN. HET MOET NU AFGELOPEN ZIJN, LINDA.

ZO, DUS DAT IS HET WAT JE DWARS ZIT. HIJ IS NIET JE EIGENDOM, HOOR. DAT MOET JE WEL GOED BEGRIJPEN.

WAAROM DOE JE DAT EIGENLIJK, LINDA? WE PROBEREN ALLEMAAL VRIENDELIJK VOOR JE TE ZIJN EN WAT STEL JE ER TEGENOVER? NIETS! JE BENT ALLEEN MAAR ONAARDIG.

VOOR JEFF BEN IK TOCH NIET ONAARDIG? MISSCHIEN BEN IK WEL VAN HEM GAAN HOUDEN. DAAR HEB JE NOOIT BIJ STILGESTAAN, NIET?

EN LINDA DRAAIDE ZICH OM EN DEED HET LICHT UIT.


TOEN ZE DE VOLGENDE AVOND MET EEN BUS VOL SUPPORTERS NAAR DE NATIONALE DANSWEDSTRIJD GINGEN, MAAKTE RUTH ZICH DUIDELIJK ZORGEN. LINDA WAS ER OOK WEER BIJ.
RUTH WAT KIJK JE SOMBER. DIT IS EEN VAN DE BELANGRIJKSTE WEDSTRIJDEN, WAAR IS DIE AANTREKKELIJKE LACH VAN JE?
IK HEB GEEN ZIN OM TE LACHEN - EVENMIN ALS IN DANSEN.
EN ONDANKS DE AANMOEDIGINGEN VAN JUFFROUW DENVERS KON RUTH NIET IN DE STEMMING KOMEN.


ZELFS JEFF WAS BEZORGD TOEN RUTH KORT VOOR DE START NOG NIET AANWEZIG WAS.
ZE ZULLEN DIRECT DE NUMMERS AFROEPEN EN ER IS NOG GEEN RUTH TE BEKENNEN. WAT HEEFT ZE VANAVOND TOCH?
ZE IS DE HELE WEEK AL ZO VERVELEND - IK DENK DAT HET OM MIJ IS, JEFF.

WAT BEDOEL JE, LINDA? WAT HEB JIJ ER MEE TE MAKEN?

DAT KAN JE BETER AAN RUTH ZELF VRAGEN. DAN ZAL ZE JE VERTELLEN DAT ZE ONS BEIDEN NIET VERTROUWT.

EN JUIST OP DAT MOMENT KWAM RUTH AANGELOPEN. ZE HAD NOG NET DE PIJNLIJKE BLIK VAN ONGELOOF IN JEFF'S OGEN GEZIEN.

DE PERFECTE HARMONIE TUSSEN HEN BEIDEN WAS NU VER TE ZOEKEN.

WAT IS ER MET JEFF EN RUTH? ZE DANSEN LANG NIET ZO GOED ALS ANDERS.

NEE, ZEKER NIET. ZE MOGEN BLIJ ZIJN ALS ZE NOG IN DE FINALE KOMEN EN VERDER MOGEN.

IK DURF TE WEDDEN DAT DIE TWEE RUZIE OM MIJ HEBBEN.

EN LINDA HAD GELIJK.

KUNNEN WE DIT NIET BETER TOT NA HET DANSEN LATEN RUSTEN? LIJKT JE DAT NIET BETER?

JIJ WAS HET DIE ZEI DAT IK JE NIET VERTROUWDE. MAAR HET IS NIET WAAR. HET IS LINDA DIE IK NIET VERTROUW.

ZE KWAMEN MAAR NAUWELIJKS IN DE FINALE.

NU, WE HEBBEN GELUK GEHAD DAT HET NOG NET GELUKT IS. MAAR ALS WE DE VOLGENDE MAAND WILLEN WINNEN, DAN ZULLEN WE HET HEEL WAT BETER MOETEN DOEN.

HET ZIT NOG STEEDS GOED MIS.

WAAROM ZEG JE NIET WAT JE BEDOELT – DAT IK HET BEN DIE HET BETER MOET DOEN? JE GEEFT MIJ TOCH ZEKER DE SCHULD VAN DEZE SCHAMELE VERTONING.

EN TOEN ZE EEN TIJDJE LATER NAAR DE AUTOBUS TERUG GINGEN...

IK VIND HET VERVELEND OM HET TE MOETEN ZEGGEN, JEFF, MAAR LINDA IS NIET ZOALS ZE ZICH TEGENOVER JOU VOORDOET. MET JOU IS ZE EEN SCHATJE, MAAR THUIS IS HET EEN AFSCHUWELIJK BRUTAAL EN ONAARDIG KIND.

EN DAT GELOOF IK NU ECHT NIET. IK GELOOF DAT JE NIET EERLIJK TEGENOVER HAAR BENT. KOM HEE, ANDERS VERTREKT DE BUS NOG ZONDER ONS.

EN IN DE BUS WERD DE KLOOF TUSSEN HEN NOG GROTER.

KOM HIER BIJ ME ZITTEN, JEFF. DAT VIND JE TOCH NIET ERG, HÈ, RUTH?

HIJ DOET MAAR WAT HIJ NIET LATEN KAN.

ALS JE ER ZO OVER DENKT DAN KOM IK NAAST JOU ZITTEN, LINDA.

DUS...

HEB JE JE TONG VERLOREN, JEFF? PRAAT EENS WAT TEGEN ME.

IK BEGRIJP DE LAATSTE DAGEN ABSOLUUT NIETS MEER VAN RUTH.

DIT IS ONZE EERSTE RUZIE - EN ALLEMAAL OM LINDA. SINDS ZIJ IN ONS LEVEN GEKOMEN IS, SCHIJNT ALLES VERKEERD TE MOETEN GAAN.





MAAR MŸNHEER MARLOWE WAS NIET VAN PLAN OM HET TE VERGETEN.

JE HEBT HET DE HELE DAG ZO VRESELŸK DRUK GEHAD, MARTHA. LINDA ZAL TOCH IETS VAN JE OVER MOETEN NEMEN. WEET JE DAT IK MEER DAN GENOEG VAN DAT MEISJE HEB? ZE IS VRESE-LŸK LUI EN MAAKT BOVENDIEN ALLERHANDE MOEILŸKHEDEN.

BEGIN NU NIET WEER OVER LINDA, JOE.

WAAR IS ZE NU? UIT OM TE PROBEREN JEFF TE ONTMOETEN – LET OP MŸN WOORDEN. MAAR ER MOET EEN EINDE AAN KOMEN, MARTHA. IK WIL DAT MEISJE NIET LANGER IN HUIS HEBBEN. ZE IS DWARS, CHAGRŸNIG, EN ZE GEBRUIKT JOU ALS HAAR SLAAF. ZE MOET ECHT WEG, MARTHA.

MAAR ZE IS TOCH MŸN STIEF-DOCHTER, JOE. IK KAN HAAR NU NIET IN DE STEEK LATEN.

EEN PAAR MINUTEN LATER....
PAPPA, WAAR GAAT U OP DIT UUR VAN DE DAG NOG NAARTOE?
JE MOEDER EN IK HEBBEN RUZIE GEHAD OVER LINDA. IK GA EEN WANDELING OP DE HEIDE MAKEN OM WAT AF TE KOELEN. MAAR IK MEENDE WAT IK TEGEN JE MOEDER ZEI - EN DAT MAG JE HAAR BEST NOG EENS VERTELLEN.

HIJ IS ERG VERBITTERD OP LINDA. HIJ WIL HAAR WEG STUREN....
MAAKT U ZICH MAAR GEEN ZORGEN, MAMMA. IK GA KIJKEN OF IK PAPPA VINDEN KAN EN DAN PRAAT IK EVEN MET HEM. JE WEET HOE HIJ DOET ALS HIJ BOOS IS.

DUS GING ZE OP WEG NAAR DE HEIDE.
IK ZIE HEM NERGENS. WIE WEET WAAR HIJ HELEMAAL NAARTOE IS. O, WAT HEEFT LINDA ONS EEN NARIGHEID BEZORGD.

THUIS ZAT MEVROUW MARLOWE EN MAAKTE ZICH NOG STEEDS ZORGEN.



EN VAN VERMOEIDHEID VIEL ZE IN DE STOEL IN SLAAP.

ZE HAD EEN NACHTMERRIE, EN TOEN ZE WEER WAKKER WERD STOND LINDA NAAST HAAR.



MAAR... WAT- WAT ZEI IK DAN?

GENOEG OM ME TE VERTELLEN DAT U DE NACHT DAT HIJ VERDRONK BIJ HEM MOET ZIJN GEWEEST.

O, IK-IK MOET ER MET IEMAND OVER PRATEN. HET HEEFT ME AL DIE JAREN ACHTERVOLGD.

DIE NACHT ZOU MARTHA MARLOWE NOOIT VAN HAAR LEVEN MEER KUNNEN VERGETEN.

JE VADER WAS EEN DRONKAARD. IK ONTMOETTE HEM DIE AVOND LANGS HET KANAAL. IK SMEEKTE HEM DAT DRINKEN TOCH TE LATEN, MAAR HIJ WERD BOOS EN GAF ME EEN DUW - TOEN ONTSTOND ER EEN KLEINE WORSTELING - EN HIJ VIEL IN HET KANAAL.

EN DAT HEEFT U NOOIT AAN IEMAND VERTELD? U WAS BANG DAT ZE ZOUDEN DENKEN DAT U HEM VERMOORD HAD. NU, ZOALS IK U HEB LEREN KENNEN, LIJKT DAT ME HELEMAAL NIET ONWAARSCHIJNLIJK.

NOG VOOR DAT MARTHA MARLOWE IETS HAD KUNNEN ZEGGEN, KWAMEN HAAR MAN EN DOCHTER THUIS.

NU, MARTHA, HEB JE HAAR VERTELD DAT ZE HIER WEG MOET?

NEE, DAT HEEFT ZE ME NIET VERTELD. EN IK DENK OOK NIET DAT ZE DAT DOEN ZAL. IS HET NIET MAMMA?

JA, JOE. ALS LINDA WEG MOET, GA IK MET HAAR MEE.

MAAR MARTHA, DAT KUN JE NIET MENEN.

O, ZE MEENT HET WEL. ZE IS BANG DAT IK ZAL VERTELLEN HOE MIJN VADER WERKELIJK GESTORVEN IS.


MAAR LINDA VERGISTE ZICH WEL IN DE OORZAAK WAAROM MEVROUW MARLOWE HET VOOR HAAR OPNAM.


IK KAN GEWOON NIET GELOVEN DAT JIJ DAT MEISJE BOVEN MIJ STELT, MARTHA. ZE IS HET NIET WAARD, ER IS IETS HELEMAAL MIS MET HAAR.
JA DAT WEET IK. MAAR IK WEET NIET WAT ER VAN HAAR TERECHT ZAL KOMEN ALS IK HAAR LOSLAAT. TENSLOTTE IS ZE TOCH MIJN STIEFDOCHTER. IK HAD HAAR NOOIT AF MOETEN STAAN TOEN ZE NOG EEN BABY WAS.


GEDURENDE DE DAGEN DIE VOLGDEN HEERSTE ER EEN ENORME SPANNING BIJ RUTH THUIS.
ALS U GAAT WANDELEN, DAN LOOP IK MEE, PAPPA.
NEE, IK DENK DAT JE BETER JE MOEDER KAN GAAN HELPEN. IK WIL LIEVER ALLEEN ZIJN. HET IS ALLEMAAL INEENS ZO HEEL ANDERS GEWORDEN, RUTH. JE MOEDER IS HELEMAAL ZICHZELF NIET MEER, HET IS ALSOF AL HET LEVEN UIT JOU VERDWENEN IS, EN DIE LINDA - EVEN LUI EN ONAANGENAAM ALS ALTIJD.
EN HOOFDSCHUDDEND SLOEG HIJ DE WEG IN NAAR DE HEIDE.

HŸ WAS NOG NIET VER TOEN HŸ JEFF ONTMOETTE.

EN DAT HAD RUTH OOK GEDACHT.

LINDA GAAT ER IN ELK GEVAL NIET NAARTOE. DAT GEEFT MŸ DE KANS OM JEFF VOOR MEZELF TE HEBBEN. IK WEET ZEKER DAT WE HET UIT KUNNEN PRATEN.

MAAR RUTH VERGISTE ZICH ....

HET IS VOOR JOU, RUTH. KATHY THOMPSON VAN DIE AFGELEGEN BOERDERŸ. ER SCHŸNT NARIGHEID TE ZŸN.

IK VRAAG ME AF, WAT ZE WIL.

WAT IS ER? SLECHT NIEUWS? JE ZIET ZO VRESELŸK BLEEK INEENS.

JEFF IS OP DE BOERDERŸ. ZE HEBBEN HEM GEROEPEN TOEN EEN STIER ZICH VERWONDDE BŸ HET DOORBREKEN VAN EEN OMHEINING, EN TOEN JEFF HET BEEST WILDE HELPEN, HEEFT HŸ HEM MET ZŸN HORENS GERAAKT. IK GA ER METEEN NAARTOE.

HAAR ENIGE GEDACHTE WAS AAN DE MAN VAN WIE ZE ZOVEEL HIELD.

ALS JE EVEN WACHT, PAK IK DE AUTO EN RIJD IK JE ER NAARTOE.

GEEN TIJD, PAPPA. IK GA OP M'N SCOOTER. DAN GA IK BINNENDOOR EN BEN IK ER EERDER.

TOEN RUTH EVEN LATER LANGS DE KLEINE HEIDEPAADJES NAAR DE BOERDERIJ REED....

DAAR GAAT ZE VOOR GEK. DOOR EEN ZAKDOEK PRATEN DOOR EEN TELEFOON IS EEN OUDE TRUC, MAAR ZE ZAL ER ZEKER EEN PAAR UREN DOOR VAN HET TONEEL VERDWENEN ZIJN.





ALLES VERLIEP ZOALS LINDA ZICH DAT HAD VOORGESTELD.

IK BEN BANG DAT WE DE DEMONSTRATIE MAAR AF MOETEN ZEGGEN, MIJN-HEER NELSON.

KUN JE MIJ NIET GEBRUIKEN, JEFF. IK BEN WEL NIET ZO GOED IN DE KLASSIEKE DANSEN, MAAR MISSCHIEN KUN-NEN WE EEN PAAR MODERNE DANSEN DEMONSTREREN.

JEFF STEMDE TOE, EN TOEN ZE EVEN LATER EEN WERVELENDE SHOW WEGGAVEN, KWAM EEN TOTAAL VERBIJSTERENDE RUTH AANGELOPEN.



RUTH KREEG GEEN KANS OM MET JEFF TE SPREKEN.

LAAT IK JE VERTELLEN WAT ER GEBEURD IS, JEFF.

EEN ANDERE KEER, RUTH. ZE VRAGEN OM EEN HERHALING. IK ZIE JE LATER WEL.

BOOS EN BELEDIGD VERTROK RUTH METEEN.

NU DAT IS DAN DAT. ER IS GEEN ENKELE KANS OM HET NU MET JEFF UIT TE PRATEN. HET ZOU ME NIETS VERWONDEREN ALS HET LINDA GEWEEST IS DIE ME DIE POETS GEBAKKEN HEEFT. MAAR DAT ZAL JEFF TOCH WEL NOOIT GELOVEN.

OP DAT MOMENT VOELDE JEFF ZICH ERG DOOR RUTH IN DE STEEK GELATEN, EN NAM ZICH VOOR OM ER ZICH NIETS VAN AAN TE TREKKEN.



DUS GINGEN ZE SAMEN OP WEG, MAAR TOEN ZE BIJ HET HUIS VAN DE MARLOWE'S KWAMEN....

JE BENT ERG STIL, LINDA. JE HEBT BIJNA DE HELE WEG GEEN WOORD GEZEGD.

IK KAN ER NIETS AAN DOEN, MAAR IK HEB ZO HET GEVOEL DAT IK DE VRIENDSCHAP TUSSEN JOU EN RUTH BEDORVEN HEB. ZIJ DENKT DAT IK TUSSEN JULLIE GEKOMEN BEN. EN-EN IK ZOU HET VRESELIJK VINDEN ALS IK DE SCHULD WAS ALS JIJ JE ONGELUKKIG VOELDE.

LINDA REALISEERDE ZICH DAT DIT NIET LANGER EEN SPELLETJE VOOR HAAR WAS. ZE WAS ECHT VAN JEFF GAAN HOUDEN.

HET IS ZEKER JOUW SCHULD NIET, LINDA. HET IS ALLEEN OMDAT RUTH ME NIET VERTROUWT.

O, JEFF, IK ZOU JE ALTIJD VERTROUWEN. IK ZOU ALLEEN WILLEN DAT IK IN RUTH'S SCHOENEN STOND. IK ZOU HET GELUKKIGSTE MEISJE VAN DE HELE WERELD ZIJN. MAAR-NU, WE ZULLEN ER NIET MEER OVER PRATEN. IK KAN NU BETER GAAN.

HŸ WEET NU DAT IK VAN HEM HOUD, EN ALS IK HEM MAAR NIET HAAST, KOMT VAST ALLES GOED TUSSEN ONS. EEN DING IS ZEKER – VAN RUTH MOET HŸ NIETS MEER HEBBEN.

MAAR HAAR DROMEN WERDEN WREED VERSTOORD – WANT EVEN LATER STOND ZE OOG IN OOG MET IEMAND DIE ZE ZEKER NIET VERWACHT HAD.



ER WAS EENS EEN TIJD GEWEEST DAT LINDA DACHT VAN STEVE TE HOUDEN.

WAT KOM JE HIER DOEN? JE WORDT DOOR DE POLITIE GEZOCHT.

JA, MAAR HET IS ME GELUKT OM ZE NET EVEN VOOR TE BLIJVEN. NU HEB IK ECHTER HULP NODIG – EN BIJ WIE KAN IK DAT HET BEST ZOEKEN? BIJ JOU, MIJN SPECIALE VRIENDIN.

TOE BLIJF VAN ME AF. ER IS NIETS DAT IK VOOR JE DOEN KAN.

O, VAST WEL, LIEFJE. IK VERBERG ME IN EEN OUDE HUT OP DE HEIDE, VLAKBIJ DE ONDERGELOPEN GROEVE. ALS JIJ DAAR VANNACHT NU EENS NAARTOE KOMT MET WAT ETEN EN GELD. ZULLEN WE DAT AFSPREKEN?





NIEMAND ZAG LINDA HET HUIS VERLATEN EN NAAR DE OUDE HUT GAAN.

IK WIST WEL DAT JE KOMEN ZOU. JE HEBT NATUURLIJK NIET VERGETEN HOE GOED WE HET SAMEN IN LONDEN HADDEN.

IK HEB ETEN EN WAT GELD BIJ ME. VERDER KAN IK NIETS VOOR JE DOEN. JE KUNT BETER VOOR MORGENOCHTEND WEER WEG ZIJN.

HET SPIJT ME, SCHATJE. IK MOET EEN POOSJE UIT DE ROULATIE BLIJVEN. EN DIT LIJKT ME EEN GOEDE PLAATS OM ME TE VERBERGEN.

MAAR IK-IK WIL JE NIET VERDER HELPEN. JE MOET ECHT WEGGAAN.

JE BENT VERANDERD, ALS IK HET GOED HEB. MAAR IK NIET, EN HET LIJKT ME BETER DAT JE JE DAT GOED REALISEERT. IK VERWACHT JE MORGEN WEER - EN ANDERS KOM IK JE OPZOEKEN.

LAAT ME MET RUST, STEVE. IK-IK WIL NIET MEER TERUG NAAR MIJN OUDE LEVEN.

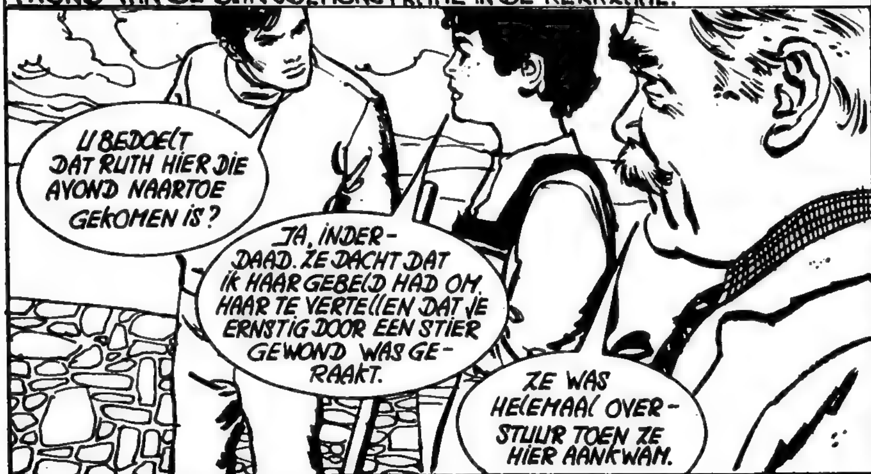
MAAR HIJ WILDE NIET LUISTEREN, EN LINDA MOEST BELOVEN DAT ZE DE VOLGENDE AVOND WEER ZOU KOMEN - MAAR ZE WAS NIET VAN PLAN HET TE DOEN.

DE VOLGENDE MIDDAG MAAKTE JEFF ZIJN WEKELIJKSE BEZOEK AAN DE BOERDERIJ - EN....

HALLO, MEVROUW THOMPSON. IK WILDE EVEN NAAR HET JONGE KALFJE KIJKEN.

O, HET IS PRIMA. HIJ STAAT ALWEER OP Z'N POOTJES EN HIJ DRINKT GOED. ZEG, JEFF, BEN JE ER NOG ACHTER GEKOMEN WIE RUTH DIE POETS GEBAKKEN HEEFT?

JEFF ZEI DAT HIJ NIET BEGREEP WAAR ZE HET OVER HAD - DUS VERTELDE KATHY HEM OVER HET TELEFOONTJE DAT RUTH HAD GEKREGEN EN DAT HAAR NAAR HEN TOE HAD DOEN GAAN, OP DE AVOND VAN DE DANSDEMONSTRATIE IN DE KERKZAAL.



OP WEG NAAR HUIS HAD JEFF EEN HELEBOEL OM OVER NA TE DENKEN.

DUS DAAROM WAS RUTH DIE AVOND ZO LAAT. EN IK HEB HAAR NIET EENS DE KANS GEGEVEN OM HET HAAR TE LATEN UITLEGGEN. WAT EEN DWAAS BEN IK GEWEEST! IK KAN BETER NU METEEN EVEN NAAR HAAR TOE GAAN, EN IK HOOP MAAR DAT HET NIET TE LAAT IS OM HET WEER IN ORDE TE MAKEN.

MAAR EVEN LATER HOORDE HIJ STEMMEN EN ZAG EEN PAAR MENSEN MET ELKAAR VECHTEN. HIJ STOPTE Z'N WAGEN OM TE ZIEN WAT ER GAANDE WAS.

LAAT ME LOS! LAAT ME LOS!

HET IS LINDA'S STEM. EN ZOALS IK HET BEKIJKEN KAN IS ZE FLINK IN MOEILIJK-HEDEN.

EVEN LATER WAS HIJ ER BIJ EN WIST HIJ STEVE VAN LINDA LOS TE TREKKEN.

KIJK UIT, JEFF.

ZO, MEESTER. JIJ MOET MAAR EENS LEREN JE NIET MET ANDERMANS ZAKEN TE BEMOEIEN.

HET IS IN ORDE. IK KAN WEL OP MEZELF PASSEN.

ER WAS EEN FIKSE VECHTPARTIJ OP DE RAND VAN DE ONDERGELOPEN GROEVE.

OKÉ, MEESTER, JE HEBT ER OM GEVRAAGD.

JEFF, KIJK UIT. HIJ HEEFT EEN STEEN GEPAKT.

MAAR DE WAARSCHUWING KWAM TE LAAT EN JEFF KREEG DE STEEN TEGEN Z'N HOOFD.... TOEN WERD ALLES ZWART VOOR Z'N OGEN.





JEFF WAS NOG WAT DUIZELIG VAN DE KLAP TEGEN Z'N HOOFD, EN WAS BŸZONDER GESCHROKKEN VAN HETGEEN ER ALLEMAAL GEBEURD WAS.

WIE WAS HŸ? WAAROM VOCHT JE MET HEM, LINDA?

HET WAS STEVE LOGAN. IEMAND DIE IK IN LONDEN GEKEND HEB. HŸ WORDT DOOR DE POLITIE GEZOCHT. O, JEFF, HŸ WAS DE SCHULD VAN AL MŸN NARIGHEID, EN NU WILDE HŸ DAT IK HEM HIELP. DAAROM KWAM HŸ HIER NAARTOE.

O, JEFF, LATEN WE DE POLITIE ER BUITEN LATEN. BEDENK WAT DAT WEER VOOR ME ZAL BETEKENEN. IK-IK ZAL OPNIEUW IN MOEILIJKHEDEN KOMEN. MISSCHIEN STUREN ZE ME WEL NAAR DE GEVANGENIS.
MAAR WAT KUNNEN WE ANDERS DOEN, LINDA? WE MOETEN HET RAPPORTEREN.
IK HAD HIER ZO GELUKKIG KUNNEN ZIJN IN LODESWOOD. JIJ BENT DE ENIGE DIE ME HELPEN KAN, JEFF. BELOOF ME DAT JE NIEMAND ZAL VERTELLEN WAT HIER GEBEURD IS.
JIJ ARM KIND. OF JE AL GEEN MOEILIJKHEDEN GENOEG GEHAD HEBT. JE MOET TOCH EEN KANS IN HET LEVEN KRIJGEN. GOED, LINDA, LATEN WE HIER WEGGAAN. IK BELOOF JE NIETS TE ZEGGEN.

LINDA SLOEG ONMIDDELLŸK HAAR ARMEN OM ZŸN HALS – UIT DANKBAARHEID EN UIT LIEFDE VOOR HEM.

RUSTIG AAN, LINDA. IK ZEI DAT IK JE WILDE HELPEN. – EN DAT ZAL IK OOK.

O, JEFF, JŸ BENT DE BESTE VRIEND DIE IK OOIT GEHAD HEB. IK KAN ER TOCH OOK NIETS AAN DOEN DAT IK VAN JE BEN GAAN HOUDEN.

HET- HET KAN ME NIET SCHELEN DAT JE HET WEET, JEFF. IK HOUD VAN JE, OOK AL WEET IK DAT IK NAAST RUTH GEEN ENKELE KANS HEB.

MAAR JEFF MOEST ER ALDOOR AAN DENKEN DAT HŸ IEMAND VERMOORD HAD.

EEN KWARTIER LATER ARRIVEERDE HŸ BŸ RUTH'S HUIS EN VROEG ZICH NOG STEEDS AF WAT HŸ DOEN MOEST.

IS DAT NIET DE JEEP VAN JEFF, PAPPA?

JA. EN HŸ HEEFT LINDA BŸ ZICH. IK GELOOF NIET DAT HŸ BINNEN ZAL KOMEN.

AL EEN HELE TIJD IS HET NIET GOED TUSSEN JOU EN JEFF. WAAROM GA JE NIET NAAR HEM TOE EN PRAAT JE HET MET HEM UIT? JE MOET TOCH WETEN WAAR JE AAN TOE BENT?

MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN, PAPPA - IK WILDE HET JUIST GAAN DOEN.

VOOR RUTH WAS NU HET MOMENT GEKOMEN DAT ZE WILDE WETEN HOE HET STOND TUSSEN HAAR EN JEFF.

JE VERTELT RUTH TOCH NIET WAT ER GEBEURD IS, HÈ? JE BELOOFDE ME ER MET NIEMAND OVER TE SPREKEN.

HOE KAN IK HET HAAR NU VERTELLEN? IK WIL NIET DAT ZIJ OOK BETROKKEN WORDT BIJ DEZE ZAAK.

LINDA GING NAAR BINNEN EN LIET RUTH MET JEFF ALLEEN.

HAD JE WEG WILLEN GAAN ZONDER ME EVEN TE ZIEN, JEFF? NU, DAN KOM IK NAAR JOU TOE OM MET JE TE PRATEN. IK DACHT DAT WE HET EEN EN ANDER RECHT MOESTEN ZETTEN.

KAN DAT NIET EEN ANDERE KEER GEBEUREN, RUTH? WE GAAN MORGENAVOND NAAR DANS-LES.... DAARNA KUNNEN WE TOCH PRATEN?

MAAR ZE WAS NIET VAN PLAN OM HET ERBIJ TE LATEN.

IK HEB ZO HET GEVOEL DAT HET HELEMAAL UIT IS TUSSEN ONS.

MISSCHIEN WAS HET WEL EEN VERGISSING. LATEN WE DE DINGEN LATEN ZOALS ZE ZIJN, WIL JE?

GOED, IK WEET NU TENMINSTE WAAR IK AAN TOE BEN. JEFF, KAN NIET VAN ME GEHOUDEN HEBBEN.

IK GELOOF DAT ZE MET ELKAAR GEBROKEN HEBBEN. MISSCHIEN HEB IK NU EEN KANS BIJ JEFF.

EN DE VOLGENDE AVOND OP DE DANSLES, LEEK HET WEL HAAST ZEKER DAT JEFF NIETS MEER MET RUTH TE MAKEN WILDE HEBBEN.

IK HAD NIET VERWACHT DAT JE NOG GEKOMEN WAS VANAVOND.

NU IK BEN HIER WEL, MAAR NIET OM TE DANSEN. IK BEN GEKOMEN OM JUFFROUW DENVERS TE VERTELLEN DAT HET ME HET BESTE LIJKT ALS WE ER MAAR MEE STOPPEN.

MAAR JUFFROUW DENVERS, DIE HEN AL DIE MAANDEN LES GEGEVEN HAD, WILDE VAN GEEN STOPPEN HOREN.



IK BEGRIJP WEL DAT JULLIE RUZIE GEHAD HEBBEN. MAAR LAAT IK JULLIE IETS MOGEN VERTELLEN. JULLIE ZIJN AAN MIJ VERSCHULDIGD OM VERDER TE GAAN. IK HEB ER ZO HARD VOOR GEWERKT EN IK WIL DAT JULLIE DE BEKER WINNEN. NU, WAT GAAN WE DOEN?

GOED, JUFFROUW DENVERS, IK STEM TOE.

EN IK WIL HET OOK PROBEREN – ALLEEN VOOR U JUFFROUW DENVERS.

MAAR HET WAS VRESELIJK MOEILIJK VOOR RUTH OM MET JEFF TE MOETEN DANSEN.



HIJ ANTWOORDDE NIET, MAAR DRAAIDE ZICH OM, ZODAT ZE DE PIJNLIJKE BLIK IN ZIJN OGEN NIET ZIEN KON.

TOEN, TENSLOTTE BRAK DE BEWUSTE AVOND AAN – DE FINALE VAN DE NATIONALE DANS WEDSTRŸDEN.

RUTH EN JEFF DOEN HET NOG STEEDS ERG GOED.

JE ZOU ZEG-GEN DAT ER HELEMAAL NIETS AAN DE HAND IS MET DIE TWEE.

MAAR ALLEEN RUTH EN JEFF WISTEN HOE MOEILŸK HET WAS DEZE PRESTATIE TE LEVEREN.

ALS IK HAAR MAAR KON VERTELLEN WAAROM IK WIL DAT HET UIT IS TUSSEN ONS.

O, HOE IS HET MOGELŸK DAT HŸ ZO INEENS NIET MEER VAN ME HOUDT.


EN TOEN WAS ER HET KWELLENDE WACHTEN OP DE UITSLAG. WAREN ZE BIJ DE EERSTE VIJF GEPLAATST? TERWIJL ZE NAAR DE TELEVISIE KEKEN HADDEN ZE GEEN VAN BEIDEN DE TIJD OM AAN HUN PERSOONLIJKE PROBLEMEN TE DENKEN.
HOE LANG DOET DIE JURY ER NOG OVER? IK GA DOOD VAN SPANNING.
ZE GEVEN OPNAMEN VAN HET PUBLIEK OM DE TIJD TE OVERBRUGGEN.


TOEN INEENS ZAG JEFF IEMAND OP HET SCHERM DIE HEM DE ADEM DEED INHOUDEN.
HET KAN NIET WAAR ZIJN. TOCH WEET IK ZEKER DAT HET STEVE LOGAN IS. IK MOET HEM ME NIET LATEN ONTGLIPPEN.





MAAR NU WIST HIJ ZEKER DAT HET LOGAN WAS – EN TOEN JEFF HET GEBOUW WEER BINNENGING, WAS HIJ VASTBESLOTEN DE WAARHEID VAN LINDA TE WETEN TE KOMEN.

DAMES EN HEREN, HIER ZIJN DE NUMMERS VAN DE PAREN DIE MEEDOEN AAN DE FINALE.

DUS LINDA HEEFT ME VOORGELOGEN OVER LOGAN. IK MOET HAAR ZIEN TE VINDEN.


HIJ HOEFDE NIET LANG TE ZOEKEN - ZE HAD DE HELE WEDSTRIJD GEVOLGD.
JEFF, ZE HEBBEN JE NUMMER OPGEROEPEN. RUTH STAAT OP JE TE WACHTEN OM DE DANS-VLOER OP TE GAAN.
DAT KAN ME NIET SCHELEN. IK HEB NET STEVE LOGAN GEZIEN. WAAROM VERTELDE JE ME DAT HIJ DOOD WAS? KOM OP, IK WIL DE WAARHEID WETEN.


LINDA BEGREEP DAT HAAR SPEL VERLOREN WAS.
JE HEBT ME VOORGELOGEN, LINDA. WAAROM? VER-TEL OP!
IK-IK WILDE JE NIET VERLIEZEN, JEFF. NADAT HIJ JOU HAD GEVELD, NAM HIJ DE BENEN. MAAR NIET VOORDAT HIJ ME GEDREIGD HAD, EN ME....
EN TOEN HIJ HAAR LOSLIET, HAASTTE LINDA ZICH WEG EN LIEP JEFF NAAR RUTH, DIE BIJ DE DANSVLOER OP HEM STOND TE WACHTEN.

EN EEN MOMENT LATER.

WAT WAS DAT ALLEMAAL? WAAROM ZAG LINDA ER ZO HEVIG GESCHROKKEN UIT.

IK VERTEL 'T JE WEL ALS WE DE BEKER GEWONNEN HEBBEN. KOM, LIEVELING, DOE JE BEST. IK HOUD ZOVEEL VAN JE.

JEFF'S WOORDEN WAREN GENOEG VOOR RUTH OM HET VUUR UIT HAAR SCHOENEN TE DANSEN. ZE DANSTEN ALS NOOIT TE VOREN EN TIEN MINUTEN LATER WERDEN ZE ALS WINNAARS UITGEROEPEN. PAS TOEN ZE GEFOTOGRAFEERD WERDEN HERINNERDE JEFF ZICH LINDA WEER.

NOG EENTJE! EVEN LACHEN, GRAAG!

RUTH, WE MOETEN LINDA ZIEN TE VINDEN. ZE IS IN GEVAAR.

O, IK HOOPTE DAT HET VOORBIJ WAS EN WE EEN EN ANDER KONDEN UITPRATEN.

INTUSSEN WAS LINDA OP WEG NAAR DE STANDPLAATS VAN DE BUS.

STEVE MAG ME HIER NIET VINDEN. IK GA IN DE BUS ZITTEN EN BLIJF DAAR WACHTEN.

MAAR VOORDAT ZE DE BUS BEREIKEN KON.

IK DACHT WEL DAT DIE KNAAP JE VERTELLEN ZOU DAT IK ER WAS. DIT IS GELOOF IK WEL HET MOMENT VAN VERGELDING, IS HET NIET, LINDA? ALS JE ME RUSTIG OP DIE HEIDE HAD GELATEN, DAN HAD IK NU NIET DE POLITIE ACHTER ME AAN GEHAD.

STEVE, JE DOET ME NIETS HOOR! LAAT ME TOCH ALSJEBLIEFT MET RUST.

MAAR STEVE BLIND VAN WOEDE, LUISTERDE NIET NAAR LINDA'S SMEEKBEDE.

DAAR IS DE POLITIE - MAAR IK HEB NOG NIET MET JE AF-GEREKEND.

JE HEBT GEEN ENKELE KANS MEER OM WEG TE KOMEN, LOGAN. LAAT DAT MEISJE MET RUST.

ER WAS GEEN ONTKOMEN MEER AAN VOOR LOGAN. HIJ WERD ONMIDDEL-LIJK DOOR DE POLITIE INGEREKEND.



EN TOEN ZE HEM WEGGEBRACHT HADDEN GINGEN ZE NAAR LINDA OM DAAR OP DE AMBULANCE TE WACHTEN.

LINDA LAG AL EEN PAAR DAGEN IN HET ZIEKENHUIS VOORDAT ZE BEZOEK MOCHT ONTVANGEN.

DOE JE BEST DAT JE WEER GAUW BETER WORDT, KINDJE. WE WILLEN JE WEER GAUW THUIS HEBBEN.

JE ZULT JE LESJE GELEERD HEBBEN DENK IK, LINDA. MAAR VERGEET NIET DAT ONS HUIS VOOR JE OPENSTAAT, MEISJE.

JA. MAAR JEFF EN RUTH ZULLEN ME WEL NOOIT KUNNEN VERGEVEN WAT IK HEN AANGEDAAN HEB.

MAAR ZE VERGISTE ZICH.

TENSLOTTE HEB JE ONS BEWEZEN DAT WE TOCH NIET BUITEN ELKAAR KUNNEN.

WORD GAUW BETER, LINDA. JE ZULT VAST WEL GAUW EEN LIEVE VRIEND VINDEN, DIE VEEL VAN JE HOUDT.

JEFF ZAL ALTIJD EEN GROTE PLAATS IN MIJN HART INNEMEN. MAAR ALLEEN RUTH KAN HEM GELUKKIG MAKEN, EN DAAR GAAT HET TENSLOTTE OM.

ZE REALISEERDE ZICH DAT HAAR LIEFDE VOOR JEFF MISSCHIEN TOCH MAAR INBEELDING VAN HAAR WAS GEWEEST, EN OP EEN DAG ZOU ZE DE WARE JACOB ONTMOETEN.



Een uitgave van Heisterkamp/Ivanov-Castrum - Amsterdam/Gent.
Verkoop voor Nederland: De Telegraaf - Postbus 376 - Amsterdam. Tel. 020 - 5 85 31 82 - 5 85 31 83.
Verkoop voor België: Ivanov-Castrum, Oude Brusselseweg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel.: 091/23.18.59 /1978/399

VOLGENDE WEEK IN NUMMER 400 VAN IVANOV'S BEELDROMAN:

niet langer alleen

ALS HET LEKKER WEER WAS GINGEN LINDA SMIT EN HAAR VRIENDIN MARTHA LAPORTE ALTIJD HUN BOTERHAMMEN IN HET PARK OPETEN

SCHIET EEN BEETJE OP MARTHA, ANDERS KOMEN WE TE LAAT OP KANTOOR

JA, IK KOM. HÉ, LINDA WACHT EENS EVEN

DE TOON WAAROP MARTHA DAT ZEI, DEED LINDA TERUG KOMEN

Artsroman gouden reeks

m.m.v.
topauteurs als:

- *Leni Behrendt*
- *Karin Bucha*
- *Eva Berger*
- *Hanna Schneider*
- *Lo Marx-Lindner*

e.v.a.

Verrassend nieuws voor allen die houden van de echte doktersroman. Van romantiek en hartstocht.
Artsroman, gouden reeks, koos uit het beste werk van topauteurs een speciale selectie. Ongeëvenaard. De mooiste doktersromans die ooit zijn verschenen. Schrijfsters en schrijvers, die terecht beroemd zijn geworden om hun indringende wijze van verhalen. Eerlijk en oprecht.
Artsroman, gouden reeks, biedt elke week een volledige roman. 64 Pagina's dik.
Voor slechts fl. 1,35. België 20 Fr. Vraag uw tijdschriftenhandelaar.

